"Kreativtandems":

Kunst-und Literaturprojekt

Leitung: Peggy Skopec (BG/ KV der Klasse 7B) Gerda Reißner/ Ursula Kern/ Sabine Hölzl (KMS 18)

Im Rahmen des Projekts "Vielfalt der Kulturen - ungleiche Stadt", bei dem neben der KMS 18 auch das BG Klostergasse und zwei weitere Schulen im Ausland teilnehmen, hat sich ein eigenständiges Projekt zwischen den beiden Wiener Schulen entwickelt:

In Zweiergruppen - bestehend aus jeweils einem/einer KMS SchülerIn und einem/einer BG SchülerIn - wurden Tandems gebildet. Die "Pärchen" erzählten sich Geschichten, schrieben diese nieder und verpackten sie künstlerisch in einen Bilderrahmen.

Mehr Infos über das Projekt " Kreativtandems"

Am 20. Dezember erfolgte im BG 18, Klostergasse die Ausstellungseröffnung des Projektes „Kreativtandem“. Gemeinsam feierten die KMS SchülerInnen der 4B mit ihren TandempartnerInnen die Fertigstellung ihrer Werke. Texte, die bei zwei Begegnungen entstanden waren, wurden gemeinsam mit den Fotos der Tandempaare in Bilderrahmen gesetzt. Dabei war die Gestaltung der Hintergründe ein wichtiges und besonders gelungenes Element.

Auch für das leibliche Wohl war gesorgt, SchülerIinnen der 4B hatten unter Anleitung von Frau Jachimow und ihrem Gatten kleine Köstlichkeiten kreiert.

Die Ausstellung ist als Wanderausstellung konzipiert und wird im Anschluss an die Startphase im BG Klostergasse im Stadtschulrat für Wien und im C3 (Zentrum für Internationale Entwicklung) gezeigt werden.

Ein kurzer Überblick über die vielen Zwischenschritte

Die Tandembildung zwischen SchülerIinnen der 7B des BG Klostergasse und der 4B der KMS Schopenhauerstraße 79 erfolgte am 14. Oktober im Turnsaal des BG 18 Klostergasse.

Nach dem Zufallsprinzip (Spielkarten Go fish) wurden Paare und ein Trio gebildet.

Die SchülerIinnen arbeiteten in 2 Räumen der KMS und einem Klassenzimmer des BG 18, betreut vom Lehrerinnenteam Peggy Skopec, Marianne Brandner, Gerda Reißner, Sabine Hölzl und Ursula Kern, die ersten Texte (vorwiegend Namensgeschichten) wurden geschrieben.

Bei diesem Zusammenarbeitstreffen entstanden die ersten Fotos von Christine Skrabal, die bei einem weiteren Termin Porträtaufnahmen von SchülerIinnen anfertigte.

Bilderrahmen wurden angekauft. Herr Professor Nagy erklärte sich beginnend mit 29.11.2010 bereit, 13 Rahmenhintergründe mit seiner Zeichengruppe 7B zu gestalten, KMS SchülerIinnen kamen im Sinne des Tandemgedankens zu diesen Zeichenstunden ins BG. Fotos und Texte der Tandempaare wurden in Flügelmappen geordnet.

Schreibworkshops mit Michael Stavaric am 15.11.2010 (Siehe unter Projekte 2010/2011)

Begrüßung in der KMS Treffpunkt, Rückschau auf X-Change, Input für Ideen (Texte Michael Stavaric)

Aufteilung der Gruppen in die Klassen:

Öffnung eines Raumes (des Turnsaals) im BG für alle Gruppen zur Präsentation: 12 Uhr 45 bis 13 Uhr 40

Fertigstellung der Hintergründe an einem gemeinsamen Nachmittag im Zeichensaal des BG Klostergasse. Die KMS SchülerIinnen gestalteten mit ihren Tandempartnern (die das Wahlpflichtfach Musik belegt hatten) die Hintergründe unter Anleitung der Künstlerin Ursula Kermer (wesenart.at) im Schablonenverfahren. Die Schablonen waren im Zeichenunterricht der KMS von Sabind Hölzl entworfen und ausgeschnitten worden.

Ein großes Dankeschön dem ganzen Team

Peggy Skopec: Organisation, Motivation, Koordination im BG Klostergasse, Tippen von Texten und, und...

Gerda Reißner: Organisation, Motivation, Koordination in der KMS 18, Einkaufen, Tippen ...

Christine Skrabal: Fotografieren, Ausarbeiten, 1.Konzeptidee für Ausstellung, ...

Marianne Brandner: Redigieren der Texte, Betreuung der Gruppen an den beiden Tagen der „Schreibwerkstatt“,...

Professor Heinrich Nagy: Unser Kunstvermittler, Gestalten der Hintergründe, Setzen der Texte ...

Sabine Hölzl: Mitwirkung bei allen Workshops, Betreuung der KMS SchülerInnen, Gestaltung der Hintergründe, Schablonen, ...

Ursula Kern: Mitwirkung an der Schreibwerkstatt, Organisation von Zeitfenstern in der KMS ...

Und natürlich an ***Michael Stavaric***, der im Rahmen der Textspur viel Impulse gegeben hat.